

## 《建筑设计（四）》教学大纲

课程名称：建筑设计（四）	课程类别（必修/选修）：必修
课程英文名称：Architecture Design(4)	
总学时/周学时/学分：108/7/6	其中实验/实践学时：0
先修课程：建筑设计基础（一）、建筑设计基础（二）、建筑设计（一）、建筑设计（二）	
授课时间：星期一 5-7 节/1-16 周、星期四 1-4 节/1-15 周	授课地点：12M304
授课对象：2018 级建筑学 1 班	
开课学院：生态环境与建筑工程学院	
任课教师姓名/职称：黄梦怡/讲师、袁艺峰/助教、罗瑜斌/讲师	
答疑时间、地点与方式：1. 除理论课之外的指导课程，采用一对一的指导或者小组讨论的方式；2. 每次交完设计作业后，全班集中公开评图；3、不定时在网络平台提问和解答；4、设计图纸的评语反馈给学生。	
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（）其它（✓）：课程作业	
<p><b>使用教材：</b> 王方戟等著.小菜场上的家 3. 同济大学出版社.2017</p> <p><b>教学参考资料：</b> 1、王方戟等著.小菜场上的家 1、2、4【M】. 同济大学出版社.2014、2016、2018； 2、顾大庆. 空间、建构与设计【M】. 中国建筑工业出版社. 2011； 2、建筑设计资料集（1-8）【M】. 中国建筑工业出版社. 1994； 3、莞城文物径. 莞工建筑学沙龙. 未出版. 2015. 06； 4、《建筑学报》、《时代建筑》、《世界建筑》等相关杂志。</p>	
<p><b>课程简介：</b> 本课程是建筑学专业主干课程之一，是建筑设计系列课程的设计深化与提高阶段。课程任务是使学生在已学的建筑学专业相关知识的基础上通过一些中型的、有典型代表性的建筑单体方案设计训练，使学生逐步树立空间意识、人文意识和社会意识，掌握建筑设计的基本原理、基本程序和基本方法，为日后的建筑群体设计打下基础。</p>	

<p>课程教学目标</p> <p>一、知识目标：</p> <p>1、掌握正确的设计思维和规范的制图表达，熟练学生电脑绘图的能力；</p> <p>2、通过建筑设计基本理论和设计方法的讲授，重点掌握社会调研的基本方法与手段，熟练掌握整体建筑设计全流程化的自我管理。</p> <p>二、能力目标：</p> <p>1、能够综合运用社会、人文等其他学科的知识来分析和表达建筑，利用综合的思维来形成设计概念，同时具有批判精神；</p> <p>2、掌握处理具有复杂人文、社会环境下的历史空间的保护利用与更新设计的能力。</p> <p>三、素质目标：</p> <p>1、培养学生的审美意识和审美情趣，了解人文、社科、艺术等方面的相关知识；</p> <p>2、培养团队意识和协作能力，建立正确的社会价值观、强烈的社会责任感以及崇高的职业道德。</p>				<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</p> <p>□核心能力 1. 具有运用建筑学专业知识和数学、力学等自然科学知识的能力；</p> <p>■核心能力 2. 具有方案设计与研究，数据分析、信息综合等能力；</p> <p>■核心能力 3. 具有工程实践所需技术、技巧及使用工具的能力；</p> <p>■核心能力 4. 具有针对复杂建筑问题开展分析、设计，提出科学合理的解决方案的能力；</p> <p>□核心能力 5. 具有项目管理与有效沟通表达、团队领导与协作的能力；</p> <p>□核心能力 6. 具有发现、分析与解决复杂工程问题的能力；</p> <p>■核心能力 7. 具有环保意识，了解建筑设计、技术对环境、社会及文化的影响，具备自主学习和终身学习的意识与能力；</p> <p>■核心能力 8. 具有较好的人文艺术和社会科学素养，较强的社会责任感和良好的职业道德。</p>			
理论教学进程表							
周次	教学主题	主讲教师	学时数	教学的重点、难点、课程思政融入点	教学模式 (线上/混合/线下)	教学方法	作业安排
1	1) 专题讲课：以特定历史地段的	黄梦怡	7	重点：理解建筑设计中的社会因素和文化因素			1) 调研报告① 2) 课程思政作业：了

	文化和社会研究 为主题的建筑设计 1 2) 基地调研			难点: 运用理论知识进行系统性的调研, 对特定历史地段的文化和社会问题有一个广泛性的了解 <b>课程思政融入点:</b> 通过对莞城老城区特殊历史地段的了解和调研, 对历史建筑的保育问题有更深入的了解, 并有意识的建立建筑文物的保护观念与责任感。	线下	讲授/参观体验	解莞城老城区内具有历史价值的建筑文物, 并按个人理解进行整理与分享。
2	1) 调研报告的分享与讨论 2) 一草概念的提出	黄梦怡	7	重点: 完成高质量的调研成果, 并对接下来的设计有引导作用 难点: 在调研过程中挖掘概念, 并尝试在设计草图中植入相关想法, 提出设计初步方案	线下	翻转课堂/小组讨论/报告	按照要求修改并提交调研报告①
3	一草概念的完善与定稿	黄梦怡	7	重点: 从初步方案顺利过渡到图纸的绘制与表达 难点: 适应设计进度, 合理把握时间, 完成方案的设计工作	线下	小组讨论	一草图纸
4	二草方案的深入与定稿	黄梦怡	7	重点及难点: 通过正确和规范的建筑图式语言来表达设计想法	线下	小组讨论/学生绘图/课堂指导	二草图纸
5	小设计成果的制作	黄梦怡	7	重点及难点: 完善方案图纸, 合理安排时间进行图纸的绘制	线下	学生绘图/课堂指导	
6	小设计成果的提交与分享	黄梦怡	7	重点及难点: 整理设计思路, 清晰的展示和表达设计方案	线下	课堂展示/讲授	成果图纸
7、8	1) 专题讲课: 社			重点: 掌握社会性调研的主要方法与			调研报告②

[illegible]

考核形式	评价标准	权重
小设计成果（百分制）	1、制图准确，规范，符合成果要求 2、满足功能要求，空间布局合理 3、设计有特色，构思有创意 4、设计表达完善、全面并有特点	35%
大设计成果（百分制）		65%
大纲编写时间：2021.2.22		
系（部）审查意见：  <		