

《外国建筑史》教学大纲

课程名称：外国建筑史		课程类别（必修/选修）：必修
课程英文名称：History of World Architecture		
总学时/周学时/学分：45/3/2.5		其中实验/实践学时：0
先修课程：建筑设计一		
授课时间：星期三 5-7 节/1-15 周		授课地点：6C205
授课对象：2019 级建筑学 1 班		
开课学院：生态环境与建筑工程学院		
任课教师姓名/职称：袁艺峰/助教		
答疑时间、地点与方式：上课教室或 12M301		
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ √ ） 课程论文（ ） 其它（ ）		
使用教材：外国建筑史（19 世纪末叶以前），陈志华，中国建筑工业出版社，2010.1，第 4 版		
教学参考资料： 《建筑十书》维特鲁威、《建筑：形式、空间、秩序》、《没有建筑师的建筑》伯纳德·鲁道夫斯基、《建筑的七盏明灯》拉斯金、《走向新建筑》勒·柯布西耶、《建筑的复杂性与矛盾性》罗伯特·文丘里、《美国大城市的死与生》简·雅各布斯、《当代建筑思潮与流派》邓庆尧、邓庆坦、《西方建筑史-从远古到后现代》Marvin Trachtenberg、《外国建筑史 从远古至 19 世纪》陈平、《艺术发展史》Ernst H. Gombrich、《时间 空间 建筑》基提恩		
课程简介： 本课程是建筑学专业理论专业课之一，也是建筑学学生学习和掌握建筑基本理论知识，提高建筑素养，建立正确建筑价值观的重要课程。本课程的任务是使学生对外国建筑的发生发展，从专业的角度进行全面系统、深入的学习，从而了解建筑历史的发展规律，学习掌握历史上主要历史时期的重要建筑事件，重点建筑、建筑师及建筑理论与建筑思潮，为专业水平的提高作基础。		
课程教学目标 一、 知识目标: 理解世界文明史与建筑史发展的整体进程与不同地域不同时代之间的关系； 二、 能力目标: 能从世界建筑史发展中	本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <input type="checkbox"/> 核心能力 1. 具有运用数学、力学等自然科学知识和建筑学专业知识的能力； <input type="checkbox"/> 核心能力 2. 具有方案设计与研究，数据分析、信息综合等能力； <input type="checkbox"/> 核心能力 3. 具有工程实践所需技术、技巧及使用工具的能力； <input checked="" type="checkbox"/> 核心能力 4. 具有针对复杂建筑问题开展分析、设计，提出科学合理的解决方案的能力 <input type="checkbox"/> 核心能力 5. 具有项目管理与有效沟通表达、团队领导与协作的能力；	

汲取有益的思想观念、形式构成，运用到建筑设计中；				□核心能力 6.具有发现、分析与解决复杂工程问题的能力； ■核心能力 7.具有环保意识，了解建筑设计、技术对环境、社会及文化的影响，具备自主学习和终身学习的意识与能力； ■核心能力 8.具有较好的人文艺术和社会科学素养，较强的社会责任感和良好的职业道德。			
三、素质目标：能从世界建筑史发展的宏观角度去审视、评价当代建筑思潮与创作。							
理论教学进程表							
周次	教学主题	主讲教师	学时数	教学的重点、难点、课程思政融入点	教学模式	教学方法	作业安排
1	建筑史概述	袁艺峰	3	重点：世界历史发展进程、建筑史与建筑史的相对应关系； 难点：建构宏观的建筑史框架	线下	讲授	阅读《建筑十书》
2	前古典建筑	袁艺峰	3	重点：远古、埃及、西亚建筑 难点：宏大建筑的纪念性概念	线下	讲授	阅读《建筑十书》
3	古希腊建筑	袁艺峰	3	重点：古希腊建筑 难点：古典建筑的美学法则 课程思政融入点：中西古代文明之对比（建筑视角）	线下	讲授	阅读《建筑十书》
4	古罗马建筑	袁艺峰	3	重点：古罗马建筑 难点：从共和到帝国的建筑变迁	线下	讲授	阅读《建筑十书》
5	拜占庭建筑	袁艺峰	3	重点：拜占庭建筑 难点：亚欧建筑文明的交融	线下	讲授	阅读《建筑的七盏明灯》
6	中世纪建筑	袁艺峰	3	重点：哥特建筑	线下	讲授	阅读《建筑的七盏明

				难点：哥特建筑的反古典意义			灯》
7	文艺复兴建筑	袁艺峰	3	重点：文艺复兴建筑 难点：文艺复兴与古典的传承与变异	线下	讲授	阅读《建筑的七盏明灯》
8	巴洛克及古典复兴建筑	袁艺峰	3	重点：巴洛克及古典复兴建筑 难点：古典法则与装饰对建筑的影响	线下	讲授	提交读书报告
9	工业革命时期建筑	袁艺峰	3	重点：工业革命时期建筑 难点：启蒙运动与工业革命对建筑思潮的影响	线下	讲授	阅读《走向新建筑》
10	现代主义建筑	袁艺峰	3	重点：现代主义建筑 难点：现代主义的革命性特质	线下	讲授	阅读《走向新建筑》
11	现代主义后期建筑	袁艺峰	3	重点：现代主义后期建筑 难点：现代主义后期的缺憾 课程思政融入点：中国建筑的现代转型	线下	讲授	阅读《走向新建筑》
12	后现代主义、新现代主义建筑	袁艺峰	3	重点：后现代主义、新现代主义建筑 难点：对现代主义的两种态度	线下	讲授	阅读《建筑的复杂性与矛盾性》
13	新理性、解构主义建筑	袁艺峰	3	重点：新理性、解构主义建筑 难点：解构主义的内涵	线下	讲授	阅读《建筑的复杂性与矛盾性》
14	地域主义建筑	袁艺峰	3	重点：地域主义建筑 难点：地方性与世界性	线下	讲授	阅读《建筑的复杂性与矛盾性》
15	高技派及其它流派建筑	袁艺峰	3	重点：高技派及其它流派建筑	线下	讲授	提交读书报告

				难点：多元时期的价值观 课程思政融入点：转型时期的中国建筑			
合计：			45				
考核方法及标准							
考核形式				评价标准		权重	
考核形式				评价标准		权重	
到堂情况				不迟到、不早退、不旷课		0.1	
课堂讨论				课前准备充分，课堂积极发言		0.1	
作业质量				按时按量完成，根据质量判定评分等级		0.3	
期末成果				根据评分标准评定分数		0.5	
大纲编写时间：2021.02.21							
系（部）审查意见： <p>我系已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。</p> <div style="text-align: right;"> 系（部）主任签名：李宇 日期：2021年2月25日 </div>							