

## 《中国建筑史》课程教学大纲

课程名称：中国建筑史			课程类别（必修/选修）：必修		
课程英文名称：History of Chinese Architecture					
总学时/周学时/学分：45/3/2.5			其中实验学时：0		
先修课程：建筑设计基础、建筑设计（一）					
授课时间：周一（1-2节）、周四（1-2节）			授课地点：6B302、6B502		
授课对象：2016级建筑学1班					
开课院系：生态环境与建筑工程学院					
任课教师姓名/职称：叶鹏/讲师					
联系电话：18825817356			Email：273549816@qq.com		
答疑时间、地点与方式：1、每次在课室上课的课前、课间和课后，采用一对一的问答方式；2、采用通讯或网络等方式；3、采用预约方式，在办公室或教室单独答疑。					
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（√） 课程论文（ ） 其它（ ）					
使用教材：《中国建筑史第六版》，潘谷西，中国建筑工业出版社，2010年。					
教学参考资料：梁思成.《图像中国建筑史》，中国建筑工业出版社，1991年；侯幼彬、李婉贞.《中国古代建筑历史图说》，中国建筑工业出版社，2002年。					
课程简介：本课程主要是通过介绍各个时期中国建筑和城市营造的影响思想，营造特点以及一些重要的代表建筑和城市，梳理中国建筑史的发展脉络，描述和评论核心思想，以及尝试让学生通过走访、调研等方式直观的了解中国古建筑的营造方法和特点。					
<b>课程教学目标</b> 1、培养学生的人文素养，使其在加深对于中国文化的 <b>理解</b> 和掌握的基础上，了解 <b>运用</b> 影响中国建筑营造的核心思想。  2、掌握 <b>理解</b> 各个时期特别是唐宋、明清等几个重要朝代的建筑特点， <b>运用</b> 对于各个时期的建筑特点和营造方法有清晰的认识。  3、掌握 <b>分析</b> 重要的中国古代城市的营造特点，能够绘制汉唐长安城、元代大都、明清北京城等中国古代重要城市的平面图。			本课程与学生核心能力培养之间的关联（授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏）： <input type="checkbox"/> <b>核心能力 1.</b> 具有运用数学、力学等自然科学知识和建筑学专业能力的的能力 <input type="checkbox"/> <b>核心能力 2.</b> 具有方案设计与研究，数据分析、信息综合等能力 <input type="checkbox"/> <b>核心能力 3.</b> 具有工程实践所需技术、技巧及使用工具的能力 <input type="checkbox"/> <b>核心能力 4.</b> 具有针对复杂建筑问题开展分析、设计，提出科学合理的解决方案的能力 <input checked="" type="checkbox"/> <b>核心能力 5.</b> 具有项目管理与有效沟通表达、团队领导与协作的能力 <input type="checkbox"/> <b>核心能力 6.</b> 具有发现、分析与解决复杂工程问题的能力 <input checked="" type="checkbox"/> <b>核心能力 7.</b> 具有环保意识，了解建筑设计、技术对环境、社会及文化的影响，具备自主学习和终身学习的意识与能力 <input checked="" type="checkbox"/> <b>核心能力 8.</b> 具有较好的人文艺术和社会科学素养，较强的社会责任感和良好的职业道德		
<b>理论教学进程表</b>					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	绪论：中国古代	4	重点：中国古建筑主要的营造方式与特点、	课堂教授	阅读参考

	建筑的特征		影响中国空间营造的因素、中国古建筑的主要结构形式		资料
2	早期古代建筑发展概况	4	重点：掌握《周礼·考工记》、里坊制度 难点：可以绘制和解释《周礼·考工记》王城图	课堂讲授	随堂绘图
3	封建社会中晚期的中国古代建筑发展	4	重点：了解封建社会中期—晚期的建筑特点 难点：《营造法式》和《工程做法》	课堂讲授	思考题 1
4	中国唐代之前的城市建设	4	重点：了解早期城市营造的影响因素、唐代之前城市的营造； 难点：掌握汉代长安城的空间形式，能够画出汉代长安城平面图	课堂讲授、 课堂讨论	随堂绘图
5	唐代之后的城市建设	4	重点：了解堪輿思想对于营造的影响、唐代之后的城市营造， 难点：掌握唐代长安城和宋代开封城、元大都、明清北京城的空间形式，能够绘出几个城市的平面图	课堂讲授	随堂绘图
6	中国古代地方城市的营造	4	重点：了解中国古代地方城市的空间特点，以及古代城市的排水等工程系统； 难点：掌握赣州“福寿沟”，复习明、清北京城平面图	课堂讲授	随堂绘图
7	住宅和聚落	4	重点：了解中国古代传统堪輿思想、传统住宅的特征、影响住宅营造的因素 难点：掌握中国传统堪輿思想和建筑营造的关系	课堂讲授、 课堂讨论	随堂练习
8	中国古代的宫殿和陵墓建筑	4	重点：唐朝大明宫和明、清紫禁城， 难点：明、清紫禁城的营造，陵墓风水	课堂讲授	随堂做题
9	中国古代的宗教建筑	2	重点：了解佛光寺大殿、山西永乐宫、晋祠等不同时代的建筑， 难点：能够分析不同时代建筑的特点	课堂讲授	
10	中国风景园林建筑	2	重点：颐和园、苏州园林、承德避暑山庄， 难点：装饰营造特点	课堂讲授	
11	中国宋、清两代的建筑做法	2	重点：《营造法式》、《工程做法》 难点：利用该两部典章来测算建筑用料	课堂讲授、 课堂讨论	布置作业
12	建国前的建筑发展沿革	2	重点：营造学社、石库门、广东骑楼、中山陵 难点：广东骑楼	课堂讲授、 课堂讨论	课 前 布 置， 课 堂 上 讨 论 骑 楼
13	建国后的中国建筑发展	2	重点与难点：改革开放之前的“苏派”建筑和筒子楼	课堂讲授	
14	改革开放后的建筑和城市发展	2	重点：市场力在城市发展中的作用，城镇化和房价，广州塔和国家大剧院 难点：古典主义和现代主义	课堂讲授、 课堂讨论	课堂讨论
15	复习	2	答疑、回顾、复习	课堂讲授	
合计：		45			

**成绩评定方法及标准**

考核形式	评价标准	权重
作业	不抄袭，独立完成，书写工整，答题正确	10%
到堂情况	不迟到、不早退、不旷课	10%
课堂讨论	课前准备充分，课堂积极发言	10%
期末集中考试	书写工整，答题正确	70%
大纲编写时间：2017.9.1		
系（部）审查意见：		
。		
系（部）主任签名：		日期： 年 月 日

- 注：1、课程教学目标：请精炼概括 3-5 条目标，并注明每条目标所要求的学习目标层次（理解、运用、分析、综合和评价）。本课程教学目标须与授课对象的专业培养目标有一定的对应关系
- 2、学生核心能力即毕业要求或培养要求，请任课教师从授课对象人才培养方案中对应部分复制（<http://jwc.dgut.edu.cn/>）
- 3、教学方式可选：课堂讲授/小组讨论/实验/实训
- 4、若课程无理论教学环节或无实践教学环节，可将相应的教学进度表删掉。